



a. 15
H. 18

37544 (1900)

➤ **Allaert Claesz** (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Triumph der Mirjam, 1520-1562

Abmessungen	Blatt: 63 x 157 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37544
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41633

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	Titel Triumph der Mirjam Entstehungsdatum 1520-1562

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Triumph der Mirjam, 1520-1562

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 63 x 157 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IV.105.18 I (von I)

Erwerbsinformation:

1900

Erworben 1900

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Triumph der Mirjam, 1520-1562
