

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher *Temperantia Regia, Blatt 23* aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

<b>Abmessungen</b>	Platte: 108 x 140 mm Blatt: 110 x 145 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1909/165
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/41629</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Temperantia Regia*, Blatt 23 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Temperantia Regia, Blatt 23 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1552-1575</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1575</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 108 x 140 mm Blatt: 110 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand nummeriert: 23 oben Mitte am Blattrand betitelt: TEMPERANTIA REGIA unten links am Blattrand bezeichnet: Appetere haud mirū est; nocet at retuliſe cupita: Sed magis est mentem non domuiſe graue. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Discrimen tolerare suo pro principe, pulerū est: Pulcrius at cum Rex hoc cauet ipse suis. unten rechts am Blattrand nummeriert: 23</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) IV unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) III unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) I unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Temperantia Regia, Blatt 23 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575*

## Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**