



➤ **Lisel Oppel** (*Bremen 1897 - † Worpswede 1960), Malerin
Worpsweder Herbstlandschaft (Bauern auf dem Felde), 1938

Werkbeschreibung:

Auf weiten, von Bäumen gesäumten Feldern ist im Vordergrund eine Frau bei der Ernte gezeigt. In einigem Abstand zu ihr erkennt man schemenhaft einen weiteren Feldarbeiter mit einer Harke oder Sense.

Die sich bei der Feldarbeit bückende Frau folgt einem Bildtypus, wie er sich seit den Bauern-Darstellungen von Jean-François Millet aus der Mitte des 19. Jahrhunderts tradiert hatte. In der Worpsweder Malerei, insbesondere der für Lisel Oppel vorbildlichen ersten Generation, schlug er sich jedoch nicht als Topos nieder. Zwar werden dort Menschen bei der Arbeit gezeigt, jedoch entweder in Form einer Einzeldarstellung oder stärker der Landschaft untergeordnet. Oppel dagegen zeigt hier wie auch in den von ihr häufig gemalten Kinderdarstellungen die Menschen aktiv in ihrer Umgebung. Sie sind der Natur nicht untergeordnet, sondern fügen sich ihr harmonisch und gleichberechtigt ein.

Lisel Oppel hat die Felder und Bäume in expressiver Malweise in flüchtigem

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lisel Oppel (*Bremen 1897 - † Worpswede 1960), Malerin
Worpsweder Herbstlandschaft (Bauern auf dem Felde), 1938

Pinzelstrich wiedergegeben. Gelb- und Ockertöne dominieren und werden insbesondere von Blau und Grün begleitet. Die herbstliche Stimmung kommt dabei weniger leuchtend als matt und irden zum Tragen. Das Bild ist 1938 nach längeren Aufenthalten in Italien entstanden und zeigt einen expressiv-realistischen Stil, wie er vielerorts zwischen den beiden Weltkriegen verbreitet war. Lisel Oppel knüpfte in ihrer individuellen stilistischen Ausprägung dieser Richtung nicht nur an allgemein vom Expressionismus herrührende Tendenzen an, sondern auch an die ersten Worpsweder Maler, insbesondere an Arbeiten Otto Modersohns. Seit den zwanziger Jahren bildete sie eine eigene Handschrift aus, die sie in den Werken der fünfziger Jahre voll entwickelte. In dieser späten Phase verarbeitete sie in der Worpsweder Tradition verankerte Bildthemen weiter und verlieh ihnen einen unbeschwerten, vom Eindruck des südlichen Lichts gespeisten, farbenfrohen Ausdruck ohne das für die frühen Worpsweder so typische lyrische Sentiment.

Alice Gudera

Abmessungen	Objekt: 51 x 70,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1280-1987/1
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4160

Werkinformationen

Künstler	Lisel Oppel (*Bremen 1897 - † Worpswede 1960), Malerin
Werk	Titel Worpsweder Herbstlandschaft (Bauern auf dem Felde) Entstehungsdatum 1938

KUNST HALLE BREMEN



➤ Lisel Oppel (*Bremen 1897 - † Worpswede 1960), Malerin
Worpsweder Herbstlandschaft (Bauern auf dem Felde), 1938

Grunddaten

Abmessungen:

Objekt: 51 x 70,5 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf Pappe

Bezeichnungen:

unten links signiert und datiert: »Lisel Oppel 38«

Erwerbsinformation:

1987

Vermächtnis Dr. Bodo Meier 1987

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

- Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis
1950 in der Kunsthalle
Bremen**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**