

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher *Prudentia Pietatis Comes*, Blatt 16 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Abmessungen	Platte: 108 x 140 mm Blatt: 111 x 143 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/160
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41588

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Prudentia Pietatis Comes, Blatt 16 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Werkinformationen

Künstler	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Prudentia Pietatis Comes, Blatt 16 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p>Entstehungsdatum 1552-1575</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1575</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 108 x 140 mm Blatt: 111 x 143 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Blattrand nummeriert: 16 oben Mitte am Blattrand betitelt: PRVDENTIA PIETATIS COMES unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: H unten links am Blattrand bezeichnet: Excipit et miseros virtus, comotesq[ue] tuetur Exceptosq[ue] bonis instruet officijs. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Hanctenet exercens pietas rt cura suorum Illis docta prius quam sibi consulere unten rechts am Blattrand nummeriert: 16</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II unbeschrieben • New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) I unbeschrieben • New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) III unbeschrieben • New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Prudentia Pietatis Comes, Blatt 16 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**