

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher *Constantiae Exitus*, Blatt 28 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

<b>Abmessungen</b>	Platte: 108 x 139 mm Blatt: 110 x 141 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1909/170
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0047-8">DE-MUS-027614/object/41586</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Constantiae Exitus, Blatt 28 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Constantiae Exitus, Blatt 28 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1552-1575</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1575</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 108 x 139 mm Blatt: 110 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte am Blattrand betitelt: STANTIAE EXITVS. unten links am Blattrand bezeichnet: Tandem victa hominū inuidiosa superbia iusto Consilio cedit iudicioque Dei. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Dānarant quicunq[ue] pium, laudaße priores Optant. Virtutem gloria certa manet. unten rechts am Blattrand nummeriert: 28</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) I unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) IV unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) III unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Constantiae Exitus, Blatt 28 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575*

## Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**