

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher *Ingenua Humanitas*, Blatt 26 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

## Abmessungen

Platte: 107 x 139 mm  
Blatt: 110 x 141 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1909/168

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/41581](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Ingenua Humanitas*, Blatt 26 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ingenua Humanitas, Blatt 26 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1552-1575</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1575</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 107 x 139 mm Blatt: 110 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Blattrand nummeriert: 26 oben Mitte am Blattrand betitelt: INGENVA HVMANITAS. unten links am Blattrand bezeichnet: Bella, inimicitias, dānum, discrimina plura Sustinet, et perfert mens bene certa viri: unten rechts am Blattrand bezeichnet: Poße probare tamꝰ negat hꝰc fraudꝰue dolumue Et commenta mali callida consilij. unten rechts am Blattrand nummeriert: 26</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) II unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) III unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) IV unbeschrieben</li> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (Galle) I unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Stecher  
Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Ingenua Humanitas, Blatt 26 aus: Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575, 1552-1575*

## Objektreferenz

Teil von Philipp Galle (1537 - 1612), Benito Arias Montanus, "David hoc est virtutis exercitatissimae probatum deo spectaculum, ex David pastoris militis regis exulis ac prophetae exemplis", Antwerpen 1575/ Geschichte von König David, Herstellung der Druckplatte: 1552-1575

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**