

KUNST HALLE BREMEN



B. 122

12835

➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Triumph der Ewigkeit, Blatt 6 der Folge "Triumphe des Petrarca",
1515-1550

Abmessungen	Blatt: 152 x 215 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12835
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41564

KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Triumph der Ewigkeit, Blatt 6 der Folge "Triumphe des Petrarca",
1515-1550

Werkinformationen

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Triumph der Ewigkeit, Blatt 6 der Folge "Triumphe des Petrarca"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 152 x 215 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Pinsel in Schwarz (Tinte) nummeriert: 188 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VT•VENT•O RAPITVR•FVANTIS•SIC•GLORIA•MVND O• OMNIA PRETEREVNT•PRETERE ["E" getilgt]•AVTARE•DEVM• unten rechts monogrammiert: PG [ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.205.102 II (von III) • Bartsch VIII.358.122 I (von I) • Le Blanc III.161.97 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Triumph der Ewigkeit, Blatt 6 der Folge "Triumphe des Petrarca",
1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**