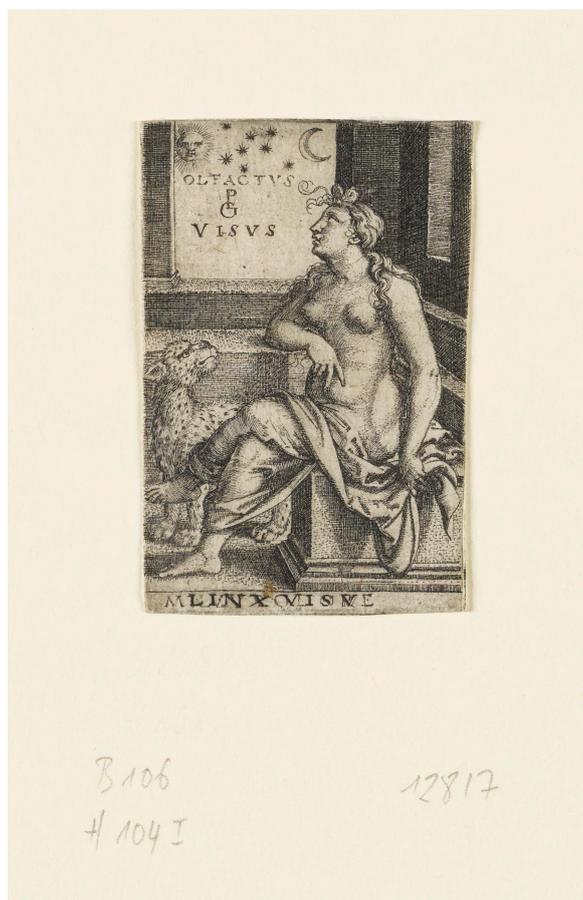


KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Visus, Blatt 2 der Folge "Fünf Sinne", 1515-1550

Abmessungen	Blatt: 78 x 50 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12817
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41555

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Visus, Blatt 2 der Folge "Fünf Sinne", 1515-1550

Künstler	Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Werk	<p>Titel Visus, Blatt 2 der Folge "Fünf Sinne"</p> <p>Entstehungsdatum 1515-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 78 x 50 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links betitelt: OLFACTVS VISVS oben links monogrammiert: PG [ligiert] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: LINX VISV [darunter: "MILVVS ODORE"] unten, unter der Inschrift "LINX VISV" bezeichnet: MILVVS ODORE</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XXXI.207.104 I (von II) • Bartsch VIII.353.106 I (von I) • Le Blanc III.161.106 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Georg Pencz (1500 - 1550), Fünf Sinne, Herstellung der Druckplatte: 1515-1550
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Pencz (*Nürnberg 1500 - † Bad Windsheim 1550), Stecher
Visus, Blatt 2 der Folge "Fünf Sinne", 1515-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**