

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Eva nach links gerichtet mit Totenkopf in der Hand, 1520-1562

Abmessungen	Blatt: 69 x 48 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37547
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41541

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Eva nach links gerichtet mit Totenkopf in der Hand, 1520-1562

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Werk	<p>Titel Eva nach links gerichtet mit Totenkopf in der Hand</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1562</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 69 x 48 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: AC ["C" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.117.1 I (von I) • Le Blanc II.17.1 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish IV.101.2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1900 Erworben 1900</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
Eva nach links gerichtet mit Totenkopf in der Hand, 1520-1562

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts