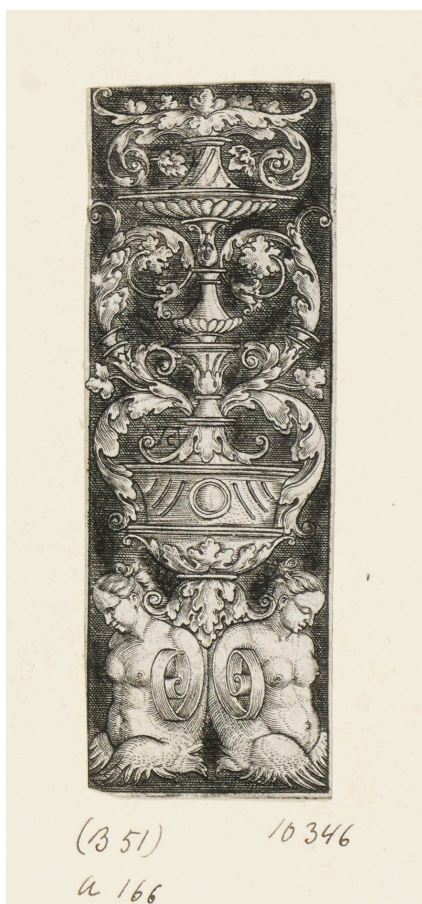


KUNST HALLE BREMEN



➤ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Inventor
Ornament mit zwei Sphinxen und Vase, 1520-1562

Abmessungen	Blatt: 80 x 28 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10346
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41521

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Inventor
Ornament mit zwei Sphinxen und Vase, 1520-1562

Werkinformationen

Künstler	Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Inventor
Werk	Titel Ornament mit zwei Sphinxen und Vase Entstehungsdatum 1520-1562
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 80 x 28 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch IX.139.51 I (von I) ● Hollstein Dutch and Flemish IV.158.200 I (von I) ● Le Blanc II.18.47 I (von I) ● Pauli Barthel Beham.52.83 Kopie a Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Allaert Claesz (*Amsterdam 1508 - † 1555), Stecher
nach Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Inventor
Ornament mit zwei Sphinxen und Vase, 1520-1562



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**