

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
*Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Jüden/ wie sie vor
der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische
Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail",
Frankfurt am Main 1563,*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/41500](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41500)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
 Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...),
 Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563,

Werkinformationen

Künstler	Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
Werk	<p>Titel Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563</p> <p>Entstehungsdatum Veröffentlichungsdatum 1563</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubisch 1889.73 • Hollstein German LXVII.68.24 • Bartsch IX unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Jüden/ wie sie
vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das
jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...),
Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563,

Objektreferenz

Beinhaltet 24796, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Sigmund Feyerabend (1528 - 1590),
Christus lehrt die Jünger; aus: Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der
Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das
jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail",
Frankfurt am Main 1563, fol. CL, Herstellung der Druckplatte: 1529-1562

Beinhaltet 24794, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Sigmund Feyerabend (1528 - 1590),
Christus mit den Pharisäern, aus: Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der
Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das
jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail",
Frankfurt am Main 1563, fol. XXXV (verso), Herstellung der Druckplatte: 1529-1562

Beinhaltet 24812, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Sigmund Feyerabend (1528 - 1590),
Jeremias zerschlägt den Krug, aus: Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der
Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das
jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail",
Frankfurt am Main 1563, fol. CXIX (verso), Herstellung der Druckplatte: 1529-1562

Beinhaltet 24799, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Sigmund Feyerabend (1528 - 1590),
Gleichnis vom Feigenbaum, aus: Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der
Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das
jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail",
Frankfurt am Main 1563, fol. CLVIII (verso), Herstellung der Druckplatte: 1529-1562

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
Adam Reißner, *"IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Jüden/ wie sie
vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das
jrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...),
Der Erste Thail"*, Frankfurt am Main 1563,

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts