



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
*Gleichnis vom Feigenbaum, aus: Adam Reßner, "IERVSALEM, Die Alte
Hauptstat der Jüden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/
mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein Vorbildt der ewigen
Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563, fol. CLVIII
(verso), 1529-1562*

Abmessungen	Holzstock: 85 x 122 mm Blatt: 97 x 128 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24799

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
Gleichnis vom Feigenbaum, aus: Adam Reßner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Juden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563, fol. CLIII (verso) , 1529-1562

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/41490](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-7)

Werkinformationen

Künstler	Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
Werk	<p>Titel Gleichnis vom Feigenbaum, aus: Adam Reßner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Juden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563, fol. CLIII (verso)</p> <p>Entstehungsdatum 1529-1562</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1563</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 85 x 122 mm Blatt: 97 x 128 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung bezeichnet: Feigenbaum on Frucht.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German LXVII.70.24 23 I (von I) • Ubisch 1889.75.38 I (von I) • Bartsch IX unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben • Passavant IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Sigmund Feyerabend (*Heidelberg 1528 - † 1590), Drucker
Gleichnis vom Feigenbaum, aus: Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Juden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563, fol. CLIII (verso), 1529-1562

Objektreferenz

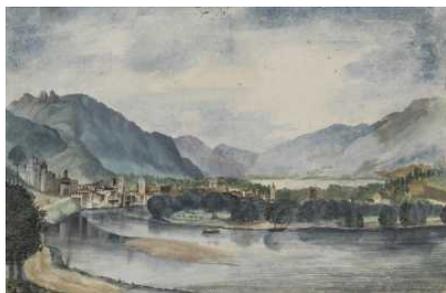
Teil von Sigmund Feyerabend (1528 - 1590), Adam Reißner, "IERVSALEM, Die Alte Hauptstat der Juden/ wie sie vor der zerstörung auff hohem Gebirg/ mitten in der Welt/ als das jrrdische Para=dyß/ ein vorbildt der ewigen Statt Gottes/ war (...), Der Erste Thail", Frankfurt am Main 1563

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**