

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler *Pferde und Schafe auf einer Weide*, um 1644

Werkbeschreibung:

Philips Wouwerman stammte aus einer Künstlerfamilie. Sein Vater und zwei seiner Brüder arbeiteten ebenfalls als Maler, doch Philips war der erfolgreichste von ihnen. Seinen Ruhm verdankte er vor allem seinen Pferdebildern. Meistens malte er Reitergefechte, Reisegesellschaften oder Jagdausritte. Das Bremer Bild dagegen gehört zu einer frühen Werkgruppe, in der das Tier selbst im Mittelpunkt steht. Häufig zeigt Wouwerman wie hier einen Schimmel im Licht als Blickfang. In unserem Gemälde schildert er ein einfaches Arbeitspferd; später bevorzugte er muskulöse Tiere mit langer, wehender Mähne.

(Ausstellungstext „Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des goldenen Zeitalters“)

Abmessungen

Objekt: 33,2 x 26,9 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler
Pferde und Schafe auf einer Weide, um 1644

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1642-2017/35
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41428

Werkinformationen

Künstler	Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler
Werk	Titel Pferde und Schafe auf einer Weide Entstehungsdatum um 1644
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 33,2 x 26,9 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Bezeichnungen: unten links monogrammiert: PH.W Erwerb information: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen