

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Cornelis Claesz van Wieringen** (*Haarlem 1575 - † Haarlem 1633), Maler
Ein Handelsschiff vor dem Hafen von Vlissingen, um 1616-1628

Werkbeschreibung:

Das ausgeprägte Querformat, der in Höhe der Bildmitte angesetzte Horizont und die Erzählfreude sind insgesamt charakteristisch für Seestücke im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts. Van Wieringen, der zur ersten Generation der Marinemaler gehörte, präsentiert hier wichtige technische Errungenschaften seines Heimatlandes: ein bewaffnetes Handelsschiff, eine Windmühle, die Schleuse links und den Kalkofen rechts an der Hafenanlage. Sie verkörpern exemplarisch den wirtschaftlichen Aufschwung der sieben nördlichen Provinzen der Niederlande.

Dorothee Hansen

Abmessungen	Objekt: 39,8 x 95 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 5
Inventarnummer	1641-2017/34
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/41426

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Claesz van Wieringen (*Haarlem 1575 - † Haarlem 1633),
Maler
Ein Handelsschiff vor dem Hafen von Vlissingen, um 1616-1628

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Claesz van Wieringen (*Haarlem 1575 - † Haarlem 1633), Maler
Werk	Titel Ein Handelsschiff vor dem Hafen von Vlissingen Entstehungsdatum um 1616-1628
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 39,8 x 95 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Bezeichnungen: auf dem Vorsegel des rechten Segelschiffs monogrammiert: CCW Erwerbsinformation: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen