

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Hendrik Vroom (\*Haarlem 1562 - † Haarlem 1640), Maler *Strandlandschaft bei Scheveningen*, Anfang der 1630er Jahre

**Werkbeschreibung:** Vroom gilt als Erfinder der Marinemalerei, bekannt war er für die Darstellung von Seeschlachten. In diesem Gemälde aber zeigt er den Strand des Fischerdorfes Scheveningen, dessen Kirche hinter den Dünen aufragt. Vroom beschreibt die einzelnen Arbeitsschritte der heimkehrenden Fischer: Nachdem der Fang angelandet ist, schieben sie die Boote auf runden Hölzern den Strand hinauf und legen den Mast nieder. Ihre Ware bieten sie gleich am Meeresufer feil. Dabei sprechen sie nicht nur die fein gekleidete Familie am Strand als Kundschaft an, sondern auch den Betrachter des Bildes.

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 41,4 x 102,3 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 5
<b>Inventarnummer</b>	1640-2017/33
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/41425</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrik Vroom (\*Haarlem 1562 - † Haarlem 1640), Maler  
*Strandlandschaft bei Scheveningen*, Anfang der 1630er Jahre

---

<b>Künstler</b>	Hendrik Vroom (*Haarlem 1562 - † Haarlem 1640), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Strandlandschaft bei Scheveningen <b>Entstehungsdatum</b> Anfang der 1630er Jahre
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 41,4 x 102,3 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz <b>Bezeichnungen:</b> auf zwei Flaggen signiert und datiert: Vroom / 163[?] <b>Erwerbsinformation:</b> 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen