



➤ Pieter Cornelisz. Verbeeck (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1654), Maler
Ein Gefecht zwischen einem niederländischen und einem türkischen Schiff, um 1618-1620

Werkbeschreibung:

Die niederländischen Handelsschiffe waren stets von Piraterie bedroht, doch auch die Niederländer selbst kaperten nicht wenige Schiffe, zum Beispiel von den Portugiesen und Spaniern. Verbeeck schildert hier ein Gefecht zwischen zwei bewaffneten Handelsschiffen. Das rechte fährt unter niederländischer Flagge, seine grün-weiß-grüne Fahne steht für die Stadt Rotterdam. Am Heck weht die sogenannte Blutflagge, die nur im Kampf gehisst wurde. Das osmanische Schiff entspricht niederländischer Bauart. Nur die drei Flaggen mit Halbmonden oder einem Mann mit Turban kennzeichnen es als osmanisch.

Abmessungen

Objekt: 20 x 31,1 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter Cornelisz. Verbeeck (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1654), Maler
Ein Gefecht zwischen einem niederländischen und einem türkischen Schiff, um 1618-1620

| | |
|----------------|--|
| Raum | ausgestellt: OG Raum 5 |
| Inventarnummer | 1638-2017/31 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/41423 |

Werkinformationen

| | |
|------------|--|
| Künstler | Pieter Cornelisz. Verbeeck (*Haarlem 1600 - † Haarlem 1654), Maler |
| Werk | Titel Ein Gefecht zwischen einem niederländischen und einem türkischen Schiff Entstehungsdatum um 1618-1620 |
| Grunddaten | Abmessungen: Objekt: 20 x 31,1 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Kupfer Bezeichnungen: auf der Flagge in der Mitte monogrammiert: C VB H Erwerb information: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |