

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Jeronimus Sweerts (\*Amsterdam 1603 - † Amsterdam 1636), Maler *Stilleben mit Blumenkorb und Papagei*, 1626

### Werkbeschreibung:

Dies ist das einzige bekannte Gemälde mit einer Signatur von Sweerts. Er arbeitete in der Werkstatt des Blumenmalers Ambrosius Bosschaert des Älteren, dessen Tochter er 1627 heiratete. Von Kindheit an war Sweerts mit exotischen Pflanzen und Vögeln vertraut, denn sein Vater trieb damit europaweit Handel. Auf diesem Bild sieht man einen Papagei aus Südamerika, eine Federkegelschnecke aus dem Pazifik, eine kubanische Landschnecke und Zwiebelpflanzen aus der Türkei. Das waren damals kostbare Sammlerstücke.

Dorothee Hansen

### Abmessungen

Objekt: 39,3 x 50,3 cm

### Raum

ausgestellt: OG Raum 5

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeronimus Sweerts (\*Amsterdam 1603 - † Amsterdam 1636), Maler  
*Stillleben mit Blumenkorb und Papagei*, 1626

**Inventarnummer** 1635-2017/28  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/41417](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41417)

## Werkinformationen

**Künstler** Jeronimus Sweerts (\*Amsterdam 1603 - † Amsterdam 1636), Maler

**Werk** **Titel**  
Stillleben mit Blumenkorb und Papagei  
**Entstehungsdatum**  
1626

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Objekt: 39,3 x 50,3 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Eichenholz  
**Bezeichnungen:**  
unten rechts signiert und datiert: J.Sweerts.1626  
**Erwerb information:**  
2017  
Geschenk Carl Schünemann 2017

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen