

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jeronimus Sweerts (*Amsterdam 1603 - † Amsterdam 1636), Maler *Stilleben mit Blumenkorb und Papagei*, 1626

Werkbeschreibung:

Dies ist das einzige bekannte Gemälde mit einer Signatur von Sweerts. Er arbeitete in der Werkstatt des Blumenmalers Ambrosius Bosschaert des Älteren, dessen Tochter er 1627 heiratete. Von Kindheit an war Sweerts mit exotischen Pflanzen und Vögeln vertraut, denn sein Vater trieb damit europaweit Handel. Auf diesem Bild sieht man einen Papagei aus Südamerika, eine Federkegelschnecke aus dem Pazifik, eine kubanische Landschnecke und Zwiebelpflanzen aus der Türkei. Das waren damals kostbare Sammlerstücke.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 39,3 x 50,3 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 5

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeronimus Sweerts (*Amsterdam 1603 - † Amsterdam 1636), Maler
Stillleben mit Blumenkorb und Papagei, 1626

Inventarnummer 1635-2017/28
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/41417](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41417)

Werkinformationen

Künstler Jeronimus Sweerts (*Amsterdam 1603 - † Amsterdam 1636), Maler

Werk **Titel**
Stillleben mit Blumenkorb und Papagei
Entstehungsdatum
1626

Grunddaten **Abmessungen:**
Objekt: 39,3 x 50,3 cm
Technik: Öl auf Eichenholz
Bezeichnungen:
unten rechts signiert und datiert: J.Sweerts.1626
Erwerbsinformation:
2017
Geschenk Carl Schünemann 2017

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography,
Public Domain Mark 1.0