



➤ **Cornelis Leoadsz Stooter (\*Leiden 1595 - † Leiden 1655), Maler**  
*Schiffe auf bewegter See*, um 1630-1655

**Werkbeschreibung:**

Stooter schildert ein typisches niederländisches Binnenmeer: Stets ist irgendwo Land in Sicht, markiert von windschiefen Seezeichen. Das Gemälde ist ein gutes Beispiel für die sogenannte tonale Malerei, die Jan Porcellis um 1620 entwickelt hatte. Dabei wird die Farbpalette auf Abstufungen von Grau und Braun beschränkt, die Farbe eher dünn aufgetragen und die ockerfarbene Untermalung in die Bildwirkung einbezogen. In Kompositionen wie dieser geht es um den Eindruck der Witterung und des Lichtes, nicht um die detaillierte Beschreibung von Schiffen oder besonderen Ereignissen.

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 33,7 x 50,9 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 5
<b>Inventarnummer</b>	1634-2017/27

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Leoadsz Stooter (\*Leiden 1595 - † Leiden 1655), Maler  
*Schiffe auf bewegter See*, um 1630-1655

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/41416](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41416)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cornelis Leoadsz Stooter (*Leiden 1595 - † Leiden 1655), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schiffe auf bewegter See <b>Entstehungsdatum</b> um 1630-1655
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 33,7 x 50,9 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: STO <b>Erwerb information:</b> 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography, Public Domain Mark 1.0