



↗ Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - † Amsterdam 1677),
Maler
Eisvergnügen am Abend, um 1655-1660

Werkbeschreibung:

Bei Aert van der Neer geht es vor allem um die Stimmung der Winterlandschaft. Zarte Rosa-, Gelb- und Grautöne vermitteln die Atmosphäre eines frostigen Nachmittags. Der zugefrorene Kanal wird von einer Ortschaft gesäumt, mit fein beobachteten Details wie dem Ziehbrunnen oder dem Mühlstein. Schlittschuhläufer, ein Eisfischer und zwei Kolfspieler – eine Vorform des modernen Golfs – vermitteln eine heitere, gelassene Stimmung. Da übersieht man beinahe, dass, kaum versteckt, ein Mann seine Notdurft verrichtet. Das Motiv ist nicht ungewöhnlich in der niederländischen Kunst, ebenso wie die Plumpsklos, die in mehreren Bildern dieser Ausstellung zu finden sind.

(Ausstellungstext „Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des goldenen Zeitalters“)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - † Amsterdam 1677),
Maler
Eisvergnügen am Abend, um 1655-1660

Abmessungen	Objekt: 26 x 36,6 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1623-2017/16
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41385

Werkinformationen

Künstler	Aert van der Neer (*Gorinchem (Gorkum) 1603 - † Amsterdam 1677), Maler
Werk	Titel Eisvergnügen am Abend Entstehungsdatum um 1655-1660
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 26 x 36,6 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Bezeichnungen: unten links monogrammiert: AV. DN Erwerb information: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography, Public Domain Mark 1.0