



➤ **Abraham Mignon (*Frankfurt am Main 1640 - † Utrecht 1679), Maler**
Blumengirlande, um 1665-1670

Werkbeschreibung:

Mignon erreichte einen unvergleichlichen Realismus bei der Darstellung von Pflanzen, Früchten und Insekten: Rosen bilden hier den Mittelpunkt, daneben setzen Ackerwinde, Jungfer im Grünen und Dreimasterblume blaue Akzente. Als Sohn niederländischer Einwanderer wurde Mignon in Frankfurt am Main geboren. Schon als Zehnjähriger kam er in die Lehre bei dem Blumenmaler und Tulpenzwiebelhändler Jacob Marrell. 1664 siedelte er nach Utrecht über und arbeitete einige Jahre in einer Werkstatt mit dem berühmten Stillebenmaler Jan Davidsz. de Heem. Dieser hatte das Motiv der Girlande aus Flandern in die Niederlande mitgebracht.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 30 x 38,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham Mignon (*Frankfurt am Main 1640 - † Utrecht 1679), Maler
Blumengirlande, um 1665-1670

| | |
|----------------|--|
| Raum | ausgestellt: OG Raum 4 |
| Inventarnummer | 1622-2017/15 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/41383 |

Werkinformationen

| | |
|------------|---|
| Künstler | Abraham Mignon (*Frankfurt am Main 1640 - † Utrecht 1679), Maler |
| Werk | Titel Blumengirlande Entstehungsdatum um 1665-1670 |
| Grunddaten | Abmessungen: Objekt: 30 x 38,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Bezeichnungen: unten rechts signiert: A. Mignon fe. Erwerbsinformation: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |