

# KUNST HALLE BREMEN



➤ **Rafaël Govertsz Camphuysen (\*Gorinchem (Gorkum) 1597 - † Amsterdam 1657), Maler**  
*Winterlandschaft mit Bauernhaus*, um 1650-1657

---

**Werkbeschreibung:**

In diesem Winterbild ist ein bizarr zusammengezoomtes Plumpsklo das Hauptmotiv. Es gehört zu einem heruntergekommenen Bauernhaus, auf das das gleißende Licht der tief stehenden Wintersonne fällt. Rafaël Govertsz. Camphuysen war mit Aert van der Neer befreundet und verschwägert. Beide Maler stammten aus Gorinchem, arbeiteten in Amsterdam und waren auf Landschaften, Nachtstücke und Winterbilder spezialisiert. Aert van der Neer war jedoch viel produktiver und ist heute wesentlich berühmter.

(Ausstellungstext „Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des goldenen Zeitalters“)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Rafaël Govertsz Camphuysen (\*Gorinchem (Gorkum) 1597 - † Amsterdam 1657), Maler  
*Winterlandschaft mit Bauernhaus*, um 1650-1657

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 46,8 x 62,5 cm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1618-2017/11
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41379">DE-MUS-027614/object/41379</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Rafaël Govertsz Camphuysen (*Gorinchem (Gorkum) 1597 - † Amsterdam 1657), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Winterlandschaft mit Bauernhaus <b>Entstehungsdatum</b> um 1650-1657
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 46,8 x 62,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte signiert: R. Camphuysen <b>Erwerb information:</b> 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen