



➤ Adam van Breen (\*vermutlich Amsterdam 1585 - † Norwegen 1642),  
Maler  
*Elegante Gesellschaft auf dem Eis*, um 1611

**Werkbeschreibung:**

Haben Sie den Pinkler gesehen? Ungeniert uriniert er ins Schilf, während rechts eine elegante Gesellschaft die Schlittschuhe anlegt. Hinter ihr liegt am Bildrand ein Pferdeschädel: Ist er ein verstecktes Memento mori, das, unbemerkt von der reichen, sorglosen Jugend, an den Tod gemahnt? Eigenständige Winterlandschaften hatte 1565 zuerst der flämische Maler Pieter Bruegel der Ältere geschaffen. In den Niederlanden waren van Breen und sein berühmter Zeitgenosse Hendrick Avercamp nach der Jahrhundertwende die ersten Künstler, die Winterbilder malten.

Dorothee Hansen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adam van Breen (\*vermutlich Amsterdam 1585 - † Norwegen 1642),  
Maler  
*Elegante Gesellschaft auf dem Eis*, um 1611

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 28,3 x 41,2 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 3
<b>Inventarnummer</b>	1617-2017/10
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41378">DE-MUS-027614/object/41378</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adam van Breen (*vermutlich Amsterdam 1585 - † Norwegen 1642), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Elegante Gesellschaft auf dem Eis <b>Entstehungsdatum</b> um 1611
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 28,3 x 41,2 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz <b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: AB. <b>Erwerb information:</b> 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen