



➤ **Jacob Bellevois** (*Rotterdam 1620 - † Rotterdam 1676), Maler
Schiffe in einer Flussmündung, um 1650-1676

Werkbeschreibung:

In der breiten Flussmündung stellt Jacob Bellevois exemplarisch die Vielfalt der niederländischen Schiffstypen zur Schau. Rechts segelt ein Binnenschiff, das hier zum Personenverkehr eingesetzt wird. Links kommt dem Betrachter ein Dreimaster mit geblähten Segeln entgegen. Als dieses Bild um die Mitte des 17. Jahrhunderts entstand, beherrschten die Niederländer mit solchen bewaffneten Handelsschiffen die Weltmeere. In der Mitte ist ein breites, flaches Binnenschiff mit einem Rahsegel zu sehen, wie man es vor allem zum Transport von Waren nutzte. Der Künstler malte die einzelnen Segelboote nach Vorlagen, die er in leicht veränderten Kompositionen immer wieder verwendete. Dank dieser ökonomischen Arbeitsweise konnte er viele Bilder für den Markt produzieren.

(Ausstellungstext „Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des goldenen Zeitalters“)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Bellevois (*Rotterdam 1620 - † Rotterdam 1676), Maler
Schiffe in einer Flussmündung, um 1650-1676

Abmessungen	Objekt: 58,6 x 83,4 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1614-2017/7
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41375

Werkinformationen

Künstler	Jacob Bellevois (*Rotterdam 1620 - † Rotterdam 1676), Maler
Werk	Titel Schiffe in einer Flussmündung Entstehungsdatum um 1650-1676
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 58,6 x 83,4 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Bezeichnungen: auf der Heckflagge des Segelbootes rechts signiert: J bellevois Erwerbsinformation: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen