

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Pietersz Bega (*Haarlem 1631 - † Haarlem 1664), Maler *Bäuerliches Interieur*, um 1658

Werkbeschreibung:

Cornelis Bega war bekannt für seine bäuerlichen Genrebilder. Hier zeigt er einen älteren Mann, der einer jungen Frau den Arm über die Schulter gelegt hat. Komplizenhaft schaut er zum Betrachter. Um ihn herum tummelt sich eine derbe Gesellschaft rauchender und trinkender Männer. Haben Sie die Figur entdeckt, die uns den Rücken zukehrt? Es ist ein Mann, der gegen die Wand pinkelt. Solche überspitzten Darstellungen vom ungehobelten Verhalten einfacher Leute sind keine Seltenheit bei Bega. Sie dienten der Unterhaltung wohlhabender Bürger, die sich seine Gemälde leisten konnten.

Der Künstler gilt als der begabteste Schüler von Adriaen van Ostade. Trotz seines frühen Todes durch die Pest 1664 entwickelte er einen so sicheren und auffallenden Stil, dass seine Werke heute in vielen großen Museen zu sehen sind.

(Ausstellungstext „Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Pietersz Bega (*Haarlem 1631 - † Haarlem 1664), Maler
Bäuerliches Interieur, um 1658

goldenen Zeitalters“)

Abmessungen	Objekt: 48,8 x 41,5 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1613-2017/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41373

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Pietersz Bega (*Haarlem 1631 - † Haarlem 1664), Maler
Werk	Titel Bäuerliches Interieur Entstehungsdatum um 1658
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 48,8 x 41,5 cm Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: : nicht bezeichnet Erwerb information: 2017 Geschenk Carl Schünemann 2017
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography, Public Domain Mark 1.0