KUNST HALLE BREMEN



✓ Cornelis Bega (*Haarlem 1631 - † Haarlem 1664), Maler Bäuerliches Interieur, um 1658

Werkbeschreibung:

Cornelis Bega war bekannt für seine bäuerlichen Genrebilder. Hier zeigt er einen älteren Mann, der einer jungen Frau den Arm über die Schulter gelegt hat. Komplizenhaft schaut er zum Betrachter. Um ihn herum tummelt sich eine derbe Gesellschaft rauchender und trinkender Männer. Haben Sie die Figur entdeckt, die uns den Rücken zukehrt? Es ist ein Mann, der gegen die Wand pinkelt. Solche überspitzten Darstellungen vom ungehobelten Verhalten einfacher Leute sind keine Seltenheit bei Bega. Sie dienten der Unterhaltung wohlhabender Bürger, die sich seine Gemälde leisten konnten.

Der Künstler gilt als der begabteste Schüler von Adriaen van Ostade. Trotz seines frühen Todes durch die Pest 1664 entwickelte er einen so sicheren und auffallenden Stil, dass seine Werke heute in vielen großen Museen zu sehen sind.

(Ausstellungstext "Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des





→ Cornelis Bega (*Haarlem 1631 - † Haarlem 1664), Maler Bäuerliches Interieur, um 1658

goldenen Zeitalters")

Abmessungen Objekt: 48,8 x 41,5 cm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1613-2017/6

Werkinformationen

Künstler Cornelis Bega (*Haarlem 1631 - † Haarlem 1664), Maler

Werk Titel

Bäuerliches Interieur Entstehungsdatum

um 1658

Grunddaten Abmessungen:

Objekt: 48,8 x 41,5 cm Werktyp: Gemälde Bezeichnungen: : nicht bezeichnet Erwerbsinformation:

2017

Geschenk Carl Schünemann 2017

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen