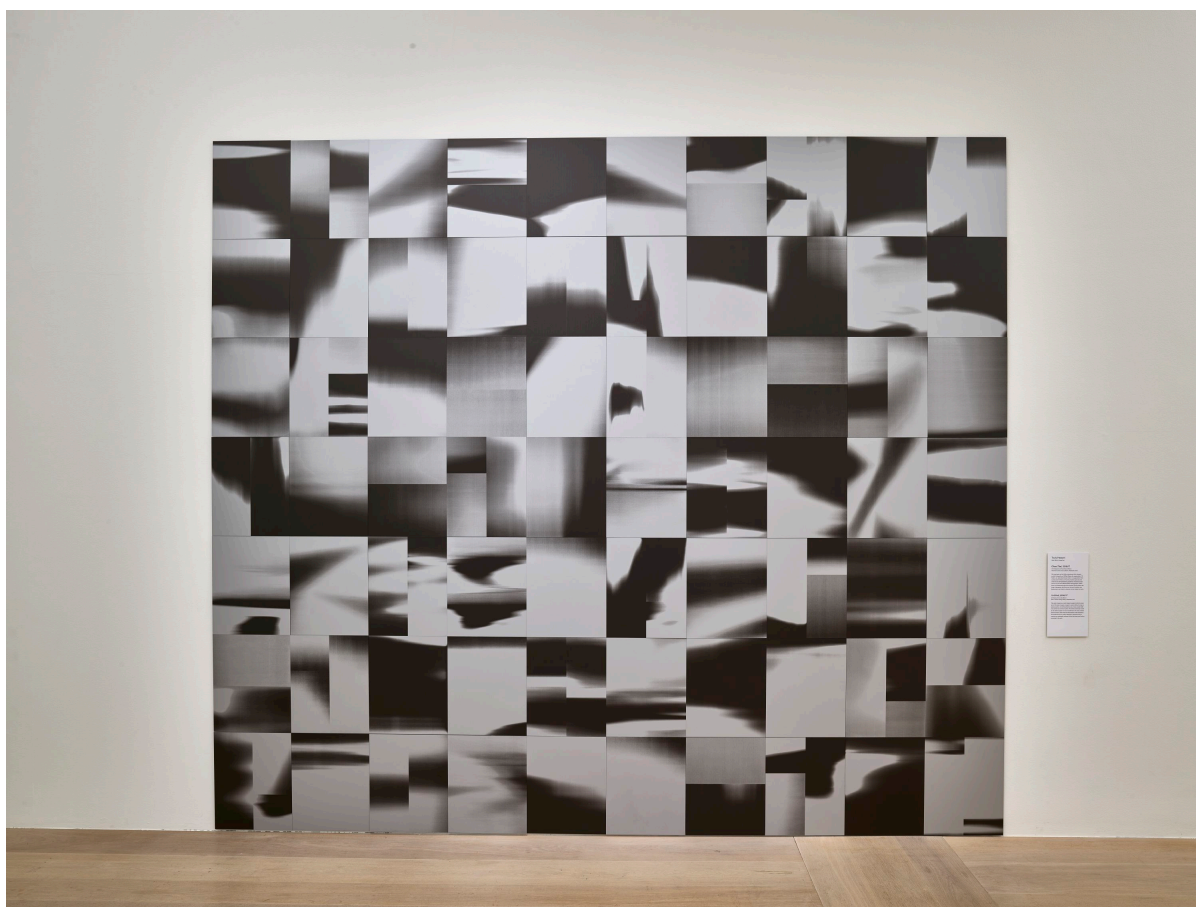


KUNST HALLE BREMEN



↗ Toulou Hassani (*Ahwaz, Iran 1984) *Minus Something*, 2016/17

Werkbeschreibung:

Diese Arbeit von Toulou Hassani resultiert aus zahlreichen Papierblättern unterschiedlicher Größe, die die Künstlerin an einem gewöhnlichen Kopierer bearbeitete. Die Blätter zeigen Schattierungen und Weißräume, die während der über einen längeren Zeitraum durchgeführten Kopierarbeit entstanden sind. Unterschiedliche Lichteinfälle, Wiederholungen und Zufälligkeiten spielten dabei eine Rolle. Hassani wählte 118 Blätter aus, ordnete diese in einer gerasterten Fläche an und übertrug das so gefundene Muster auf die hier ausgestellten Aluminiumplatten. Toulou Hassani setzt sich mit Fragen nach Farbe und Komposition, nach Form und Struktur, nach Räumlichkeit und Flächenaufteilung auseinander und schafft so Werke wie *Minus Something*, die zwischen Malerei und Zeichnung sowie Malerei und Objekt changieren.

Eva Fischer-Hausdorf

KUNST HALLE BREMEN



↗ Toulou Hassani (*Ahwaz, Iran 1984)
Minus Something, 2016/17

Abmessungen	Installation: 315 x 360 cm (70 Felder je 45 x 36 cm)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1652-2018/6 (1-70)
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/41370

Werkinformationen

Künstler	Toulou Hassani (*Ahwaz, Iran 1984)
Werk	Titel Minus Something Entstehungsdatum 2016/17
Grunddaten	Abmessungen: Installation: 315 x 360 cm (70 Felder je 45 x 36 cm) Werktyp: Installation Technik: UV-Direktprint auf Alu-Dibond Edition/Auflage: Unikat + 1 AP Erwerb information: 2017 Geschenk Johann Georg Ültzen, Wiesbaden 2017
Creditline	© Toulou Hassani, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten