

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

↗ **Jeanne Mammen (\*Berlin 1890 - † Berlin 1976)**  
*Männerkopf, 1945-1949*

---

**Werkbeschreibung:**

Die in Berlin geborene Künstlerin war in Paris aufgewachsen; dort studierte sie ab 1906 Malerei. Nach Stationen in Brüssel und Rom richtete sie sich 1912 ein Atelier in Paris ein, musste jedoch bei Beginn des Ersten Weltkriegs fliehen und lebte ab 1915 in Berlin. Der Männerkopf entstand nach dem Zweiten Weltkrieg. Damals schloss sich Mammen gemeinsam mit Berliner Künstlerfreunden erneut einer internationalen Moderne an, die sich weiterhin intensiv an Paris orientierte. Der stark abstrahierte, aus runden Formen gestaltete Männerkopf zeigt Mammens Faszination von Plastiken Pablo Picassos und auch Henry Moores.

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 27,5 x 13,5 x 15,5 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 26
<b>Inventarnummer</b>	879-2017/3

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jeanne Mammen (\*Berlin 1890 - † Berlin 1976)  
*Männerkopf*, 1945-1949

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/41366](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/41366)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jeanne Mammen (*Berlin 1890 - † Berlin 1976)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Männerkopf <b>Entstehungsdatum</b> 1945-1949
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 27,5 x 13,5 x 15,5 cm Werktyp: Skulptur Technik: Bronze, schwarz-grün patiniert <b>Edition/Auflage:</b> Eines von 13 Exemplaren <b>Stempel:</b> rückseitig mittig, unten "W. Füssel, Berlin" <b>Erwerb information:</b> 2017 Geschenk Werner Kleine 2017
<b>Creditline</b>	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten