

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Handwaschung des Pilatus*, aus: Georg Rhau, "*Hortulus Animae*", Nürnberg 1558, S. S3 verso, vor 1558

---

|                |   |
|----------------|---|
| Abmessungen    | Holzstock: 86 x 62 mm<br>Blatt: 87 x 62 mm  |
| Raum           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| Inventarnummer | 1851/457  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8">DE-MUS-027614/object/41018</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Handwaschung des Pilatus, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1558, S. S3 verso, vor 1558*

## Werkinformationen

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Künstler</b>   | Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Handwaschung des Pilatus, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1558, S. S3 verso</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>vor 1558</p> <p><b>Entwurfsdatum</b><br/>1512</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1558</p>   |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Holzstock: 86 x 62 mm<br/>Blatt: 87 x 62 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten rechts monogrammiert: VS [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German LXVI.84.11 20 I (von I)</li> <li>• Ubisch 1889 unbeschrieben</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I.140.53 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.12.11 Kopie</li> <li>• Meder 1932.72.11 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.36.11 Kopie</li> <li>• Heller 1827 II.369.299 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b><br/>Nürnberg</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1851<br/>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Handwaschung des Pilatus*, aus: *Georg Rhau, "Hortulus Animae"*, Nürnberg 1558, S. S3 verso, vor 1558

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/458, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Handwaschung Pilati, aus: "Passion Christi", Herstellung: vor 1558  
Kopie von 1851/13, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Handwaschung des Pilatus, Blatt 9 der Folge "Kupferstich-Passion", Herstellung der Druckplatte: 1512  
Teil von Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1558, Herstellung: vor 1558  
hat Kopie 1851/430, Anonym/ nach: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Handwaschung des Pilatus, aus: "Passion", Herstellung der Druckplatte: nach 1558

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**