

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Kuhhirtin, 1890-1892

Werkbeschreibung:

Bereits seit Mitte der 1880er-Jahre hatte Liebermann in Holland Kühe auf der Weide in Begleitung von strickenden Hirtenmädchen gezeichnet. Hier zeigt er die junge Hirtin beim Spinnen eines Wollfadens. Ihre stille Versunkenheit in die Arbeit im Einklang mit der Natur erinnert an die Werke von Jean-François Millet, den Meister aus Barbizon, den Liebermann sehr verehrte. Die ersten Skizzen zu diesem Gemälde entstanden im Sommer 1890 im niederländischen Carelshaven bei Delden. Erst zwei Jahre später vollendete Liebermann das Bild nach mehreren Überarbeitungen in seinem Berliner Atelier.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 94 x 121 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Kuhhirtin, 1890-1892

Raum	ausgestellt: OG Raum 13
Inventarnummer	136-1908/3
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/4099

Werkinformationen

Künstler	Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Werk	Titel Kuhhirtin Entstehungsdatum 1890-1892
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 94 x 121 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten links signiert: u. l.: M. Liebermann Erwerbsinformation: 1908 Geschenk Bertha Biermann, Bremen 1908
Provenienz	Kunsthandlung Hermann Pächter bis mind. 1900 Privatbesitz (wahrscheinlich G. Schwarz) bis höchstens 1908 Kunstsalon Paul Cassirer (1901 - 1933) 14.3.1908 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen Erworben für 30.000 Mark von der Kunsthalle Bremen als Geschenk von Bertha Biermann
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrisch, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Max Liebermann (*Berlin 1847 - † Berlin 1935), Maler
Kuhhirtin, 1890-1892
