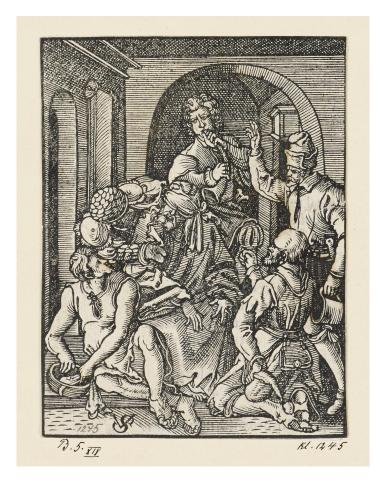
KUNST HALLE RDEMEN



Anonym, Formschneider Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor

Verspottung Christi, 1529-1851

Abmessungen Blatt: 113 x 87 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1245





Anonym, Formschneider
 Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),
 Formschneider
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
 Verspottung Christi , 1529-1851

Werkinformationen

Künstler Anonym, Formschneider

Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor

Werk Titel

Verspottung Christi Entstehungsdatum

1529-1851 **Entwurfsdatum** um 1508/1509

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 113 x 87 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links monogrammiert: VS [ligiert]

Werkverzeichnisse:

• Bartsch IX.320.14 Kopie

• Heller 1827 II.572.1320 I (von I)

• Passavant IV unbeschrieben

• Hollstein German LXIV unbeschrieben

• Le Blanc III unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





Anonym, Formschneider
Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Verspottung Christi, 1529-1851



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts