

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Martin Weigel (*1501 - † 1600), Formschneider**
Niederwerfung des heidnischen Glaubens durch Fides, Spes und Caritas,
 1553-1580

Abmessungen	Blatt: 255 x 360 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/198
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40901

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Weigel (*1501 - † 1600), Formschneider
Niederwerfung des heidnischen Glaubens durch Fides, Spes und Caritas, 1553-1580

Werkinformationen

Künstler	Martin Weigel (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Niederwerfung des heidnischen Glaubens durch Fides, Spes und Caritas Entstehungsdatum 1553-1580
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 255 x 360 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Strauss Single-leaf Woodcut III.7 Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1909 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Weigel (*1501 - † 1600), Formschneider
Niederwerfung des heidnischen Glaubens durch Fides, Spes und Caritas, 1553-1580



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts