

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor *Sturz der Verdammten*, 1611

Abmessungen	Blatt: 359 x 242 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9703
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40899

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer
nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor
Sturz der Verdammten, 1611

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor
Werk	Titel Sturz der Verdammten Entstehungsdatum 1611
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 359 x 242 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links bezeichnet: christoff Schwarz Jnuentor oben rechts signiert und datiert: Johan Weiner feccit monachi 1611 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294) Werkverzeichnisse: • Andresen (Peintre-Graveur) II.214.3 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer
nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor
Sturz der Verdammten, 1611



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**