

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Christus lehrt im Tempel, aus: "*Passio unsers Herren Jhesu Christi*", Nürnberg 1553, S. C6 verso, 1529-1553

Abmessungen	Holzstock: 118 x 80 mm Blatt: 133 x 83 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1688
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40897

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus lehrt im Tempel, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. C6 verso , 1529-1553*

Werkinformationen

Künstler	Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Werk	<p>Titel Christus lehrt im Tempel, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. C6 verso</p> <p>Entstehungsdatum 1529-1553</p> <p>Entwurfsdatum um 1503</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1553</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus lehrt im Tempel, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. C6 verso, 1529-1553*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 118 x 80 mm

Blatt: 133 x 83 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt, koloriert

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: U.35.19
[Werkverzeichnis-Nummer]

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Das

Werkverzeichnisse:

- Ubisch 1889.35.19 I (von I)
- Hollstein German LXVI.31.3 19 I (von I)
- Heller 1827 II unbeschrieben
- Meder 1932.177.203 Kopie
- Le Blanc III unbeschrieben
- Schoch/Mende/Scherbaum II.165.181 Kopie
- Hollstein German VII.161.203 Kopie
- Bartsch VII.132.91 Kopie
- Bartsch IX unbeschrieben
- Passavant IV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1684, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Zwölfjähriger Jesus im Tempel, Blatt 16 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Cij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503
weiterer Abzug 1851/1687, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Christus lehrt im Tempel, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. C6 verso, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus lehrt im Tempel, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. C6 verso, 1529-1553*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**