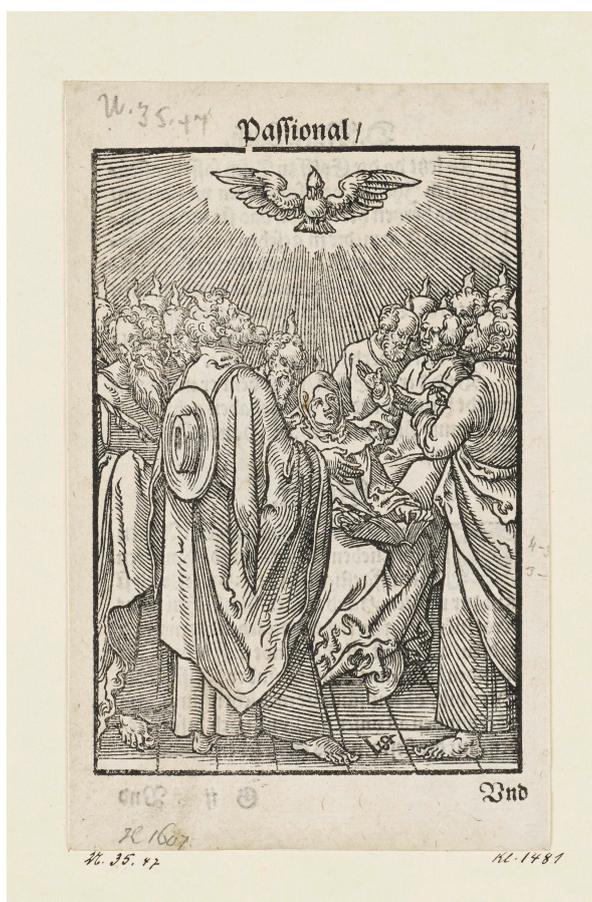


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso, vor 1552*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 119 x 81 mm Blatt: 146 x 91 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1481
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/40892</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu  
Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso , vor 1552*

## Werkinformationen

### Künstler

Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker

### Werk

#### Titel

Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg  
1553, S. G2 verso

#### Entstehungsdatum

vor 1552

#### Veröffentlichungsdatum

1553

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu  
Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso, vor 1552*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 119 x 81 mm

Blatt: 146 x 91 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: U.35.47  
[Werkverzeichnisnummer]

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 4 - 3  
3 - [Maßangaben]

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift  
bezeichnet: H 1607. [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vnd

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXVI.33.3 47 I (von I)
- Ubisch 1889.36.47 I (von I)
- Heller 1827 II.600.1607 I (von I)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von 1851/1474, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sendung des heiligen Geistes,  
Blatt 36 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata  
cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophilii", Nürnberg 1511, S.  
Eiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Virgil Solis d. Ä. (\*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor  
Valentin Geißler (\*1538 - † 1595), Drucker  
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu  
Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso, vor 1552*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**