

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso, vor 1552

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 119 x 81 mm Blatt: 146 x 91 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1851/1481 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/40892 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu
Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso , vor 1552*

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Werk

Titel

Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg
1553, S. G2 verso

Entstehungsdatum

vor 1552

Veröffentlichungsdatum

1553

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu
Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso, vor 1552*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 119 x 81 mm

Blatt: 146 x 91 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: U.35.47
[Werkverzeichnisnummer]

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 4 - 3
3 - [Maßangaben]

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift
bezeichnet: H 1607. [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vnd

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXVI.33.3 47 I (von I)
- Ubisch 1889.36.47 I (von I)
- Heller 1827 II.600.1607 I (von I)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1474, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Sendung des heiligen Geistes,
Blatt 36 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata
cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophilii", Nürnberg 1511, S.
Eiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Ausgießung des heiligen Geistes, aus: "Passio unsers Herren Jhesu
Christi", Nürnberg 1553, S. G2 verso , vor 1552*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**