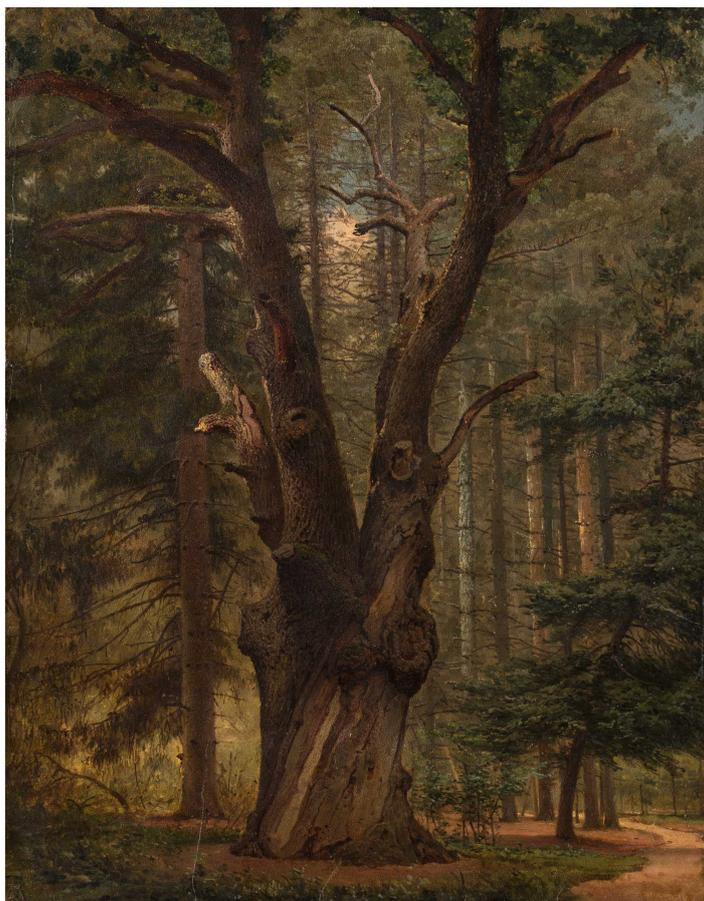


KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Willers (*Oldenburg 1803 - † München 1880), Maler
Eiche im Hasbruch, undatiert

Werkbeschreibung:

Der Oldenburger Maler Willers hat mehrere Porträts der tausendjährigen Eichen im Hasbruch gemalt. Damit machte er den verwunschen wirkenden Wald zwischen Oldenburg und Bremen überregional bekannt: Maler aus ganz Deutschland pilgerten dorthin, um Naturstudien anzufertigen. Damals war der Hasbruch bereits als Naherholungsgebiet erschlossen. Ein Spazierweg ist auch neben der Eiche in Willers' Bild zu sehen. 1889 wurden Teile des Waldes unter Naturschutz gestellt.

Hartwig Dingfelder

Abmessungen

Objekt: 64,5 x 50 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 20

Inventarnummer

395-1947/8

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Willers (*Oldenburg 1803 - † München 1880), Maler
Eiche im Hasbruch, undatiert

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/4089](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4089)

Werkinformationen

Künstler Ernst Willers (*Oldenburg 1803 - † München 1880), Maler

Werk
Titel
Eiche im Hasbruch
Entstehungsdatum
undatiert

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 64,5 x 50 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Pappe
Erwerb information:
1947
Vermächtnis Helene und Arnold Blome 1947

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der
Kollektion:** [↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Willers (*Oldenburg 1803 - † München 1880), Maler
Eiche im Hasbruch, undatiert



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**