

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. E3 verso, 1529-1552

Abmessungen	Holzstock: 118 x 81 mm Blatt: 121 x 83 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1268
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40887

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg
1552, Teil 2, S. E3 verso, 1529-1552*

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Werk

Titel

Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2,
S. E3 verso

Entstehungsdatum

1529-1552

Entwurfsdatum

1509

Veröffentlichungsdatum

1552

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. E3 verso, 1529-1552

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 118 x 81 mm

Blatt: 121 x 83 mm

Technik:Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte monogrammiert: VS [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXVI.12.2 66 I (von I)
- Ubisch 1889.35.32 I (von I)
- Heller 1827 II.575.1355 I (von I)
- Hollstein German VII.112.141 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.311.202 Kopie
- Bartsch VII.120.32 Kopie
- TIB 10 Kommentar.283.1001 232 C3
- Meder 1932.140.141 Kopie
- Bartsch IX unbeschrieben
- Le Blanc III unbeschrieben
- Passavant IV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552
Kopie von 1851/1258, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. C, Herstellung der Druckplatte: 1509
Kopie von 1851/1259, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", Herstellung der Druckplatte: 1509

Provenienz

Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus vor Herodes, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg
1552, Teil 2, S. E3 verso, 1529-1552*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**