

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Gefangennahme Christi, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. D8 verso, 1529-1552

Abmessungen	Holzstock: 119 x 82 mm Blatt: 121 x 84 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1207
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40884

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Gefangennahme Christi, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae",
Nürnberg 1552, Teil 2, S. D8 verso , 1529-1552*

Werkinformationen

Künstler	Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Werk	Titel Gefangennahme Christi, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. D8 verso Entstehungsdatum 1529-1552 Entwurfsdatum um 1509 Veröffentlichungsdatum 1552

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Gefangennahme Christi, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Teil 2, S. D8 verso, 1529-1552

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 119 x 82 mm

Blatt: 121 x 84 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links monogrammiert: VS [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXVI.12.2 63 I (von I)
- Ubisch 1889.35.29 I (von I)
- Heller 1827 II unbeschrieben
- Hollstein German VII.112.136 Kopie
- Bartsch VII.119.27 Copie
- Meder 1932.138.136 Kopie
- Bartsch IX.319.4 I (von I)
- Passavant IV unbeschrieben
- Le Blanc III.559.715 I (von I)
- Schoch/Mende/Scherbaum II.304.197 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Georg Rhau, "Hortulus Animae", Nürnberg 1552, Herstellung der Druckplatte: 1529-1552
Kopie von 1851/1204, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurebergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Biiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509
hat Kopie 1851/427, Anonym/ nach: Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, aus: "Passion", Herstellung der Druckplatte: nach 1550

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Gefangennahme Christi, aus: Georg Rhau, "Hortulus Animae",
Nürnberg 1552, Teil 2, S. D8 verso , 1529-1552*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**