

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Christus am Ölberg, aus: "*Passio unsers Herren Jhesu Christi*", Nürnberg 1553, S. D7 verso, vor 1552

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 119 x 82 mm Blatt: 122 x 84 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1851/1200 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/40883 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus am Ölberg, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. D7 verso, vor 1552*

Werkinformationen

Künstler

Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker

Werk

Titel

Christus am Ölberg, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. D7
verso

Entstehungsdatum

vor 1552

Entwurfsdatum

um 1510

Veröffentlichungsdatum

1552

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus am Ölberg, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. D7 verso, vor 1552*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 119 x 82 mm

Blatt: 122 x 84 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links im Feld monogrammiert: VS [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Ubisch 1889.35.28 I (von I)
- Hollstein German LXVI.32.3 28 I (von I)
- Heller 1827 II.566.1268 I (von I)
- Bartsch VII.119.26 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.302.196 Kopie
- Hollstein German VII.112.135 Kopie
- Meder 1932.137.135 Kopie
- TIB 10 Kommentar.272.1001 .226 C3

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1192, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus am Ölberg, Blatt 11
aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij
generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Biii,
Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christus am Ölberg, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. D7 verso, vor 1552*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**