

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Christi Einzug in Jerusalem, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. D4 verso, vor 1552

Abmessungen	Holzstock: 118 x 80 mm Blatt: 147 x 90 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1094
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40876

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christi Einzug in Jerusalem, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. D4 verso, vor 1552*

Werkinformationen

Künstler	Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Werk	Titel Christi Einzug in Jerusalem, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. D4 verso Entstehungsdatum vor 1552 Veröffentlichungsdatum 1553

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christi Einzug in Jerusalem, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. D4 verso, vor 1552*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 118 x 80 mm

Blatt: 147 x 90 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/

oben Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: VS [ligiert]

unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet:
ad H 1198 (nicht im H) [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Saget

unten links am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 1094
[Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German LXVI.32.3 25 I (von I)

- Ubisch 1889.35.25 I (von I)

- Heller 1827 II unbeschrieben

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Christi Einzug in Jerusalem, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. D4 verso, vor 1552*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**