

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist IS mit der Schaufel (\*1501 - † 1600), Formschneider Thomas Anshelm (\*Baden-Baden 1465 - † Hagenau 1524), Drucker *Speisung der Fünftausend*, erstmals erschienen in: *Thomas Anshelm und Johann Albert, "Deutsch Ewangeli Und Epistel", Hagenau 1516*, um 1515

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 141 x 130 mm Blatt: 144 x 133 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/108
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8">DE-MUS-027614/object/40813</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist IS mit der Schaufel (\*1501 - † 1600), Formschneider Thomas Anshelm (\*Baden-Baden 1465 - † Hagenau 1524), Drucker *Speisung der Fünftausend, erstmals erschienen in: Thomas Anshelm und Johann Albert, "Teutsch Ewangeli Und Epistel", Hagenau 1516*, um 1515

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist IS mit der Schaufel (*1501 - † 1600), Formschneider Thomas Anshelm (*Baden-Baden 1465 - † Hagenau 1524), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Speisung der Fünftausend, erstmals erschienen in: Thomas Anshelm und Johann Albert, "Teutsch Ewangeli Und Epistel", Hagenau 1516</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1516</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 141 x 130 mm Blatt: 144 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: IS [Schaufel] [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muther 1884 Bd. I.151.911 I (von I)</li> <li>• Hollstein German XLIII.177 NB. I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.255.35 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III.437.62 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Monogrammist IS mit der Schaufel (1501 - 1600)/ Thomas Anshelm (um 1470 - um 1523), Thomas Anshelm und Johann Albert, "Teutsch Ewangeli Und Epistel", Hagenau 1516, Herstellung der Druckplatte: um 1515
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist IS mit der Schaufel (\*1501 - † 1600), Formschneider Thomas Anshelm (\*Baden-Baden 1465 - † Haguenau 1524), Drucker *Speisung der Fünftausend*, erstmals erschienen in: *Thomas Anshelm und Johann Albert, "Teutsch Ewangeli Und Epistel", Hagenu 1516*, um 1515

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**