

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Hans Leonhard Schüfelein (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),  
Formschneider Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - †  
Ingolstadt 1549), Verleger

*Befreiung der Seele aus dem Fegefeuer, aus: Johann Eck, "Quintae partis  
Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 221 verso, 1512-1513*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 85 x 67 mm Blatt: 86 x 68 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/224
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/40797</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),  
Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger  
*Befreiung der Seele aus dem Fegefeuer, aus: Johann Eck, "Quintae  
partis Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 221 verso ,  
1512-1513*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Befreiung der Seele aus dem Fegefeuer, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 221 verso <b>Entstehungsdatum</b> 1512-1513 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1534
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 85 x 67 mm Blatt: 86 x 68 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German XLIII.181.831 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Leonhard Schäufelein (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),  
Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger  
*Befreiung der Seele aus dem Fegefeuer, aus: Johann Eck, "Quintae  
partis Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 221 verso ,  
1512-1513*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**