

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Hans Leonhard Schäufelein (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),  
Formschneider Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - †  
Ingolstadt 1549), Verleger  
*Martyrium des heiligen Judas Thaddaeus und des heiligen Simon Zelotes,*  
*aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios",*  
*Augsburg 1534, S. 212 verso, 1512-1513*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 84 x 67 mm Blatt: 85 x 68 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/222
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/40795</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),  
Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger  
*Martyrium des heiligen Judas Thaddaeus und des heiligen Simon  
Zelotes, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohann Eckii in Lutherum et  
alios", Augsburg 1534, S. 212 verso, 1512-1513*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Martyrium des heiligen Judas Thaddaeus und des heiligen Simon Zelotes, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 212 verso <b>Entstehungsdatum</b> 1512-1513 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1534
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 84 x 67 mm Blatt: 85 x 68 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German XLIII.181.824 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Leonhard Schäufelein (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),  
Formschneider

Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger

*Martyrium des heiligen Judas Thaddaeus und des heiligen Simon  
Zelotes, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohann Eckii in Lutherum et  
alios", Augsburg 1534, S. 212 verso, 1512-1513*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**