

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - †
Ingolstadt 1549), Formschneider
*Heiliger Mauritius als Ritter, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii
in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 192 verso, 1512-1513*

Abmessungen	Holzstock: 85 x 69 mm Blatt: 86 x 71 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/221
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40794

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Formschneider
*Heiliger Mauritius als Ritter, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan
Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 192 verso, 1512-1513*

Werkinformationen

Künstler	Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Formschneider
Werk	Titel Heiliger Mauritius als Ritter, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 192 verso Entstehungsdatum 1512-1513 Veröffentlichungsdatum 1534
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 85 x 69 mm Blatt: 86 x 71 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German XLIII.199.974 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Formschneider
*Heiliger Mauritius als Ritter, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohann
Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 192 verso, 1512-1513*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**