

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Leonhard Schüfelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - †
Ingolstadt 1549), Verleger
*Enthauptung des Heiligen Matthäus, aus: Johann Eck, "Quintae partis
Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 188 recto, 1512-1513*

Abmessungen	Holzstock: 86 x 68 mm Blatt: 89 x 69 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/220
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40793

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Enthauptung des Heiligen Matthäus, aus: Johann Eck, "Quintae partis
Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 188 recto ,
1512-1513*

Werkinformationen

Künstler	Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
Werk	Titel Enthauptung des Heiligen Matthäus, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 188 recto Entstehungsdatum 1512-1513 Veröffentlichungsdatum 1534
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 86 x 68 mm Blatt: 89 x 69 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German XLIII.180.810 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schüfelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider

Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger

*Enthauptung des Heiligen Matthäus, aus: Johann Eck, "Quintae partis
Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 188 recto ,
1512-1513*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**