

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - †
Ingolstadt 1549), Verleger

*Martyrium des heiligen Laurentius, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohann
Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 165 verso, 1512-1513*

Abmessungen	Holzstock: 84 x 66 mm Blatt: 86 x 68 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/218
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40791

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Martyrium des heiligen Laurentius, aus: Johann Eck, "Quintae partis
Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 165 verso ,
1512-1513*

Werkinformationen

Künstler Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger

Werk **Titel**
Martyrium des heiligen Laurentius, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in
Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 165 verso
Entstehungsdatum
1512-1513
Veröffentlichungsdatum
1534

Grunddaten **Abmessungen:**
Holzstock: 84 x 66 mm
Blatt: 86 x 68 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Holzschnitt
Bezeichnungen:
unbezeichnet
Werkverzeichnisse:
• Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I)
• Hollstein German XLIII.187.919 I (von I)
Erwerbsinformation:
Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Martyrium des heiligen Laurentius, aus: Johann Eck, "Quintae partis
Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 165 verso ,
1512-1513*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**