

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Leonhard Schüfelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - †
Ingolstadt 1549), Verleger
*Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, aus: Johann Eck, "Quintae
partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 162 verso,
1512-1513*

Abmessungen	Holzstock: 85 x 66 mm Blatt: 88 x 68 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/216
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40789

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, aus: Johann Eck,
"Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S.
162 verso, 1512-1513*

Werkinformationen

Künstler	Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
Werk	<p>Titel Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 162 verso</p> <p>Entstehungsdatum 1512-1513</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1534</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 85 x 66 mm Blatt: 88 x 68 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German XLIII.196.944 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, aus: Johann Eck,
"Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S.
162 verso, 1512-1513*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**