

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - †
Ingolstadt 1549), Verleger
*Verzückung der heiligen Maria Magdalena, aus: Johann Eck, "Quintae
partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 152 verso,
1512-1513*

Abmessungen	Holzstock: 84 x 66 mm Blatt: 85 x 68 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/214
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40787

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Verzückung der heiligen Maria Magdalena, aus: Johann Eck, "Quintae
partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 152 verso ,
1512-1513*

Werkinformationen

Künstler	Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
Werk	Titel Verzückung der heiligen Maria Magdalena, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 152 verso Entstehungsdatum 1512-1513 Veröffentlichungsdatum 1534
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 84 x 66 mm Blatt: 85 x 68 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German XLIII.196.940 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider

Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger

*Verzückung der heiligen Maria Magdalena, aus: Johann Eck, "Quintae
partis Iohann Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 152 verso ,
1512-1513*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**