

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Christus in Emmaus, 1529-1851

Abmessungen	Holzstock: 115 x 87 mm Blatt: 116 x 88 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1456
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40752

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
 Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),
 Formschneider
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Christus in Emmaus, 1529-1851

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Werk	Titel Christus in Emmaus Entstehungsdatum 1529-1851 Entwurfsdatum um 1510
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 115 x 87 mm Blatt: 116 x 88 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links monogrammiert: VS [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch IX.320.32 Kopie ● Passavant IV unbeschrieben ● Hollstein German LXIV unbeschrieben ● Heller 1827 II.596.1571 I (von I) ● Le Blanc III unbeschrieben Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider

Umkreis von Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),
Formschneider

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Christus in Emmaus, 1529-1851



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**