

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger

*Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto, vor 1534*

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 88 x 63 mm<br>Blatt: 90 x 65 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1911/206  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/40720</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger  
*Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in  
Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto, vor 1534*

## Werkinformationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider<br>Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger  |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios",<br>Augsburg 1534, S. 86 recto<br><b>Entstehungsdatum</b><br>vor 1534<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1534  |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 88 x 63 mm<br>Blatt: 90 x 65 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Holzschnitt<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unbezeichnet<br><b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I)</li> <li>• Hollstein German LXIII unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerb information:</b><br>Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer<br>Kupferstichkabinetts   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger

*Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in  
Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto, vor 1534*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**