

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger

Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto, vor 1534

Abmessungen	Holzstock: 88 x 63 mm Blatt: 90 x 65 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/206
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/40720

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger
*Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in
Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto, vor 1534*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
Werk	Titel Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto Entstehungsdatum vor 1534 Veröffentlichungsdatum 1534
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 88 x 63 mm Blatt: 90 x 65 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I) • Hollstein German LXIII unbeschrieben Erwerb information: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),
Verleger

*Auferstehung Christi, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in
Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 86 recto, vor 1534*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**