

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger

*Heiliger wird von zwei Schergen erschlagen, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 71 recto, vor 1534*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 86 x 69 mm Blatt: 88 x 71 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/204
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8">DE-MUS-027614/object/40718</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger  
*Heiliger wird von zwei Schergen erschlagen, aus: Johann Eck,  
"Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 71  
recto, vor 1534*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Alexander Weißenhorn (*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heiliger wird von zwei Schergen erschlagen, aus: Johann Eck, "Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 71 recto</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1534</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1534</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 86 x 69 mm Blatt: 88 x 71 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muther 1884 Bd. I.148.902 I (von I)</li> <li>• Hollstein German LXIII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Alexander Weißenhorn (\*vermutlich Augsburg - † Ingolstadt 1549),  
Verleger  
*Heiliger wird von zwei Schergen erschlagen, aus: Johann Eck,  
"Quintae partis Iohan Eckii in Lutherum et alios", Augsburg 1534, S. 71  
recto , vor 1534*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**