

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Moses empfängt zum zweiten Male die Tafeln, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deudsch", Wittenberg 1561, S. 54 verso*  
 , 1560-1561

## Abmessungen

Holzstock: 117 x 138 mm  
 Blatt: 125 x 141 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

25016 verso

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/40621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider  
Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Moses empfängt zum zweiten Male die Tafeln, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrifft: Deudsch", Wittenberg 1561, S. 54 verso, 1560-1561*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georg Lemberger (*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider Hans Lufft (*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Moses empfängt zum zweiten Male die Tafeln, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrifft: Deudsch", Wittenberg 1561, S. 54 verso <b>Entstehungsdatum</b> 1560-1561 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1561
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 117 x 138 mm Blatt: 125 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten am Blattrand bezeichnet: UNd Moses hieb zwo steinern Tafeln / wie die ersten waren. Und stund <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XXII.41.94 I (von I) Der erste Druckzustand trägt die Nummer 93.</li> <li>• Dodgson Woodcuts II.368.54 a I (von I) Der erste Druckzustand trägt die Nummer 54 (ohne Zusatz).</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georg Lemberger (\*Landshut 1490 - † 1545), Formschneider  
Hans Lufft (\*Amberg 1495 - † Wittenberg 1584), Verleger  
*Moses empfängt zum zweiten Male die Tafeln, aus: Martin Luther,  
"Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deudsch", Wittenberg  
1561, S. 54 verso, 1560-1561*

## Objektreferenz

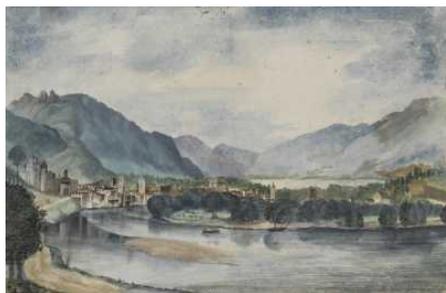
Teil von Georg Lemberger (1490/1500 - 1540/5)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Lufft (1495 - 2.9.1584), Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deudsch", Wittenberg 1561/ Wittenberg-Bibel von Hans Lufft, Herstellung: 1560-1561/ Herstellung der Druckplatte: um 1532/5/ Herstellung der Druckplatte: vor 1541  
verso von 25016 recto, Georg Lemberger (1490/1500 - 1540/5)/ Hans Lufft (1495 - 2.9.1584), Vernichtung der Gesetzestafeln und des Goldenen Kalbs, aus: Martin Luther, "Biblia: Das ist: Die gantze heilige Schrift: Deudsch", Wittenberg 1561, S. 54 recto, Herstellung: 1560-1561/ Herstellung der Druckplatte: um 1532/5

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**